



Prot. n.8461/14 del 09/10/2024

**La Direttrice prof.ssa Rossella Ghezzi**

**Vista** la legge n. 508 del 21/12/1999 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**Visto** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Macerata approvato con D.D. n. 94 del 14 marzo 2005 e ss.mm.ii adottate con decreti presidenziali;

**VISTO** il Regolamento Didattico dell'ABAMC approvato con D.M. n.808 del 6 maggio 2013;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale 13 giugno 2003 n.135, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**VISTA** la nota n. 16687 del 07 dicembre 2021 del Ministero dell'università e della ricerca con oggetto: Ampliamento delle dotazioni organiche (Art. 1, co. 888-891, L. 178/2020);

**VISTO** il Decreto del Ministro dell'università e della ricerca del 29 marzo 2023, n. 180;

**VISTO** il Decreto ministeriale n. 8472 del 7 luglio 2023 per le assunzioni di personale docente a tempo indeterminato presso le istituzioni AFAM;

**Visto** l'avviso n. 7758 del 21 giugno 2023 recante le Graduatorie Nazionali del personale docente dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica, aggiornate e rettifiche;

**Vista** la nota del Ministero n. 9115 del 25/06/2024 che attribuisce le facoltà assunzionali, la successiva nota per il reclutamento dei docenti a tempo indeterminato per l'A.A. 2024/25 del 25/06/2024;

**VISTO** il decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73, convertito con modificazioni dalla L. 23 luglio 2021, n. 106, e in particolare articolo 59, comma 9-ter, il quale prevede che "A decorrere dall'anno accademico 2024/25 e fino all'entrata in vigore del regolamento di cui all'articolo 2, comma 7, lettera e), della legge 21 dicembre 1999, n. 508, le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica possono indire, prioritariamente rispetto alle selezioni pubbliche di cui all'articolo 6, comma 4-ter, del decreto-legge 29 dicembre 2022, n. 198, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 febbraio 2023, n. 14, procedure di reclutamento straordinarie, distinte per istituzione e settore artistico-disciplinare, a valere sui posti che residuano dalle immissioni in ruolo ai sensi delle vigenti graduatorie nazionali per titoli e delle vigenti graduatorie di cui all'articolo 14, comma 4- quater, del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2022, n. 79.

**CONSIDERATO** che i candidati possono partecipare alla procedura riservata in un'unica istituzione e limitatamente a un settore disciplinare, con tre anni di insegnamento di cui almeno un anno di servizio presso tale istituzione e appartenente allo stesso settore disciplinare relativo al bando e valutato ai sensi dei periodi precedenti;

**VISTI** i trasferimenti disposti con Decreto M.U.R. n. 9005 del 24 giugno 2024;

**VISTO** che un posto risulta assegnato prioritariamente alla cattedra di ABVPA 64 -Museografia e progettazione dei sistemi espositivi da Graduatorie Nazionali, per via del trasferimento del docente attualmente in organico;

**VISTO** che per l'anno Accademico 2023/24 n.2 facoltà assunzionali, rispetto alle n.6 assegnate, non hanno prodotto graduatorie utili, nello specifico per i SAD ABST58 e ABST55 e che, su indicazione del Superiore Ministero, prot. n. 5823/28 del 02/07/2024 e n. 7165/28 del 28/08/2024 dette facoltà possano essere utilizzate per concorsi riservati;

**VISTO** che permangono quindi n. 3 facoltà assunzionali da assegnare per il 2024/25;

**VERIFICATI** i posti ad oggi vacanti;



**CONSIDERATO** che, vista l'assenza di candidati nelle graduatorie nazionali, occorre pertanto procedere con selezioni pubbliche per titoli ed esami secondo quanto disposto dal sopra richiamato Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca del 29 marzo 2023, n. 180;

**VISTA** la delibera del Consiglio Accademico n. 54 del 24/09/2024 in merito alla facoltà assunzionali, in base alle cattedre vacanti al 01/11/2024 ed alle complessive esigenze didattiche dell'Accademia, che approva all'unanimità approva la procedura dei bandi riservati;

**VISTO** l'art. 5 del D.M. 180/2023 riserve dei posti;

**CONSIDERATA** la ricognizione effettuata a tutto il personale docente a T.I e T.D in organico Prot. n.7928/14 del 25/09/2024 sul possesso della certificazione relativa alle disabilità previste dagli artt. 1 e 4 della Legge n. 68 del 12/03/1999 (Legge 104 del 05/02/1992 e disabilità) oppure se destinatari di riserva di cui agli artt. 678 e 1014 del D.Lgs. n. 66 del 15/03/2010, da cui risultano **n.1 posti** da destinare come obbligo nei bandi;

**CONSIDERATA** la delibera n. 56 del 09/10/2024 relativa all'attribuzione della riserva;

**VISTO** l'art. 5 del Regolamento di amm.ne, finanza e contabilità di questa Accademia di Belle Arti, approvato con D. D. n. 290 del 23.11.07;

#### **DECRETA**

A seguito di quanto nelle premesse e valutata la necessità di procedere all'individuazione delle riserve posti e dei posti destinati alle procedure dei concorsi riservati per l'A.A. 2024/25 come da art. 5 del D.M 180/23 e alla relativa pubblicazione;

- di approvare la **pubblicazione** dei bandi riservati per:

**ABTEC 41** – Tecniche della Modellazione digitale n. 1 posto

**ABPC 67** – Metodologie e tecniche della Comunicazione - 2 posti

- di destinare **n. 1 riserva** al seguente posto messo a bando riservato ex D.M. 180/2023:

**ABTEC 41** – Tecniche della Modellazione digitale n. 1 posto

- di approvare bandi riservati **senza riserve** ex D.M. 180/23:

**ABPC 67** – Metodologie e tecniche della Comunicazione - 2 posti

LA DIRETTRICE  
Prof.ssa Rossella GHEZZI